



### 國際兒童環保繪畫賽招募學生參與

(轉自 2011 年 12 月 28 日《市民日報》)

由聯合國環境規劃署 (UNEP)、全球和平與環境基金 (FGPE) 主辦，拜耳和尼康公司贊助的第二十一屆國際兒童環保繪畫大賽於 2011 年 10 月 25 日至 2012 年 2 月 15 日在全球舉辦。

為進一步在青少年中宣傳環境保護意識，促進各地開展好世界遺產青少年教育活動，澳門文物大使協會大會主席譚志廣表示，該會受聯合國教科文組織亞太地區世界遺產培訓與研究中心蘇州分中心委託，組織本澳各校 6 至 14 周歲學生參與該繪畫比賽，把我國青少年的世界遺產教育和環境保護教育的新成就推向國際。

本屆大賽的主題為綠色社區。參賽作品限用 A4 或 A3 號紙張，參賽作品的風格不限，可採用蠟筆畫、彩色鉛筆畫、水彩畫等。只接受實物參賽作品，而每名參加者可以提交多份參賽作品。

該比賽設立全球獎項及地區獎項。全球獎項設一等獎 1 名，獲得獎金 2000 美元；二等獎兩名，各得獎金 1000 美元；三等獎 3 名、四等獎 10 名及五等獎 35 名，各得獲獎證書一張。地區獎項的亞太地區獎一名，可得獎金 1000 美元。

全球獎項一等獎及二等獎得獎者、亞太地區獲獎者及其監護人均獲全額贊助參加聯合國環境署青年兒童項目國際兒童大會活動 (時間、地點待定)。

本活動歡迎本澳學校組織學生參與，參賽作品須於 1 月 28 日前送交至位於大三巴牌坊進門左側的大三巴牌坊詢問處，或者龍頭左巷 10 號鄭家大屋禮品店。該會統一郵寄至相關單位。所有選送的優秀作品和組織者都將獲得該聯合國教科文組織亞太地區世界遺產培訓與研究中心頒發的證書和一份精美的世界遺產郵資明信片。查詢請電 62386441 或 62904546，或電郵至 info@mhaa.org.mo。也可以是最具成效的基地，一切取決於政府的態度，鄰近地區的香港西九、珠海橫琴、深圳華僑城創意產業園、大芬油畫村、觀瀾版畫基地，以至臺灣剛公佈的大故宮加創意基地計劃，都如火如荼進行，澳門若仍停留在不斷研究、議而不決的階段，還不急起直追，日後恐怕想追也很難。

### 會訊標題

國際兒童環保繪畫賽招募學生參與

澳門文物大使到訪北京、臺灣作交流

台文遺部門責任重

文物大使協會京台考察收穫豐

文遺教育宜向青少年推廣

12 月文物之旅

### 會內通告及應用文件

[財政通告](#)

[協會文物之旅指引](#)

[本會網站](#)

[本會電郵](#)

### 過去會訊

[一一年一月份](#)

[一一年二月份](#)

[一一年三月份](#)

[一一年四月份](#)

[一一年五月份](#)

[一一年六月份](#)

[一一年七月份](#)

[一一年八月份](#)

[一一年九月份](#)

[一一年十月份](#)

[一一年十一月份](#)

[一一年十二月份](#)

[一二年一月份](#)



## 澳門文物大使到訪北京、臺灣作交流

澳門文物大使協會將於本月主辦兩項境外交流拜訪活動。“臺灣交流訪問團”將一行四人於一月五日出發到訪臺灣中部及北部城市展開四日三夜文化交流之旅，從而瞭解當地文物保存、文創事業的最新發展。交流團將與行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處負責人會面，瞭解當地對文物保存等方面的情況，亦會與中華文化遺產協會負責人會面等，透過參觀師大露天文創市集等地，親身感受當地文創市集氛圍。

由社會文化司司長辦公室贊助之“北京拜訪交流團”，將一行十二人於本月十四日出發至首都北京展開四日三夜的文化交流活動，瞭解當地文化及文物保育和教育的狀況。交流團將與國家文化部港澳台事務辦公室、國家文物局領導會面，從而了解國家在文化、文物保育和教育等方面的經驗及最新情況，同時拜訪北京文化遺產保護中心等民間組織，共同就文物保育事業展開雙互交流。交流團亦會拜訪萬里長城、八達嶺特區辦事處、故宮博物院等單位，亦會到訪南鑼鼓巷（文創區）等地方，瞭解北京在文創方面的最新發展。

澳門文物大使協會會長周慧珠表示，透過與不同地方的官方機構及民間組織進行交流，除可加深文物大使對文化及文物在保育及教育的認識外，亦旨在開拓文物大使的國際視野，加強與各地相互文化及文物保護的交流。周慧珠亦認同澳門在經濟適度多元路途上，文化創意產業是頗具潛力，文物大使希望能多瞭解文創發展較先進地區，把外地經驗及所見所聞檢視本澳情況，以為日後文創發展作重要參考。

### 台文遺部門責任重

（轉自 2012 年 01 月 21 日《澳門日報》）

台灣“行政院”文化建設委員會文化資產總管理處籌備處副主任施國隆介紹文資總處工作時指出，該處負責推動全台灣的文化遺產普查工作外，還負責健全法制、教育傳習、資訊系統化、國際交流與啟動緊急災難保全措施，建立風險管理機制等。反映現時台灣的文化遺產工作已由維護代替修復，並着重未來的發展，認為文保工作不只關注文化，亦要考慮經濟元素。

施國隆向文物大使協會成員介紹時稱，該處結合地方政府、大專院校、民間及社區組織，形成文化遺產保護網絡，建構起符合文化遺產發展的生態環境，並推動文化遺產保存國際合作與世界接軌，希望以保存文化遺產多樣性、促進文化傳承發展、凝聚集體記憶建立文化認同。

中華世界遺產協會理事長楊方與台灣青年國際交流協會理事長王一凡均希望與該會未來加強合作，尤其促進兩地文化遺產推廣交流方面的工作。王一凡期望台澳青年未來能在文化遺產方面有更多深入的交流，各自了解兩地的文化與生活。

隨行人員期間亦考察了台北市鄉土教育中心、西門紅樓、師大露天文創市集及佳鉅木業股份有限公司，藉此了解當地文化遺產及鄉土教育開展情況，以及文化創意產業的發展面貌。一行人均希望中華世界遺產協會出版的《世界遺產》雜誌日後可在本澳發售，以配合普及世界遺產知識，期望能與不同單位展開合作，共同為文化遺產的保護工作獻力。



與國家文物局副局長顧玉才等領導合影



參觀台北市鄉土教育中心

## 文物大使協會京台考察收穫豐

(轉自 2012 年 01 月 21 日《澳門日報》)

由文物大使協會會員大會主席譚志廣、會長周慧珠率領赴台灣、北京考察團一行，日前返澳。譚志廣、周慧珠總結稱，文物大使此行出訪台灣、北京，拜訪多個文化行政單位、民間組織，暢遊多處重要景點、文創區等，收穫甚豐。兩次出訪既加深文物大使於文保及文創等方面的認知，亦針對性汲取兩地在文保與文創上較先進的經驗，供本澳借鑑，並有助該會日後建立“世界遺產青少年教育中心”。

大會主席譚志廣，會長周慧珠，副會長溫啟源，副理事長吳芷敏、梁詠儀，副監事長梁曉嵐，財務長鍾秀芬，文創產業促進部長鄭嘉儀，公共關係及資訊部副部長梁健峰，特別項目管委會職務協調員李安瑩，設計專員梁文杰及文物大使陳鵬之參與了上述考察活動。

### 台青投身文創者眾

譚志廣、周慧珠等表示，組織赴京台考察活動，可增加對兩地在文保、文創發展的了解，拓闊視野。於本月五日至八日在台灣時，該會一行拜會了“行政院”文化建設委員會文化資產總管理處籌備處、中華世界遺產協會、台灣青年國際交流協會及師大育成中心等多個單位，參觀多處文化遺產教育及文創產業發展地點，進一步了解當地文化遺產保存、文創產業發展等情況。譚志廣總結稱，當下有不少台灣年輕人積極投身於文創產業行列，充分反映台灣有關方面支持青年拓展文創產業的決心，值得澳門方面學習。

負責人一行於本月十四至十七日在京時，首先拜訪了八達嶺特區辦事處及中國長城博物館，均獲兩機構代表親切接待，特別安排導賞員帶領參觀兩著名景點，令團員眼界大開。綜合認為八達嶺的發展經驗可供澳門借鑒，如在重點世遺景點設立禁區，可限制交通，同時需要結合跨部門協作，確保旅客安全和做好文保工作。

## 擬辦世遺教育中心

拜訪聯合國教科文組織駐華代表處時，獲文化項目官員卡貝絲、于連等熱情款待，雙方探討青年文遺教育。該會負責人透露，該會正積極籌辦一所青少年世遺教育中心，期望本澳公共機構及私人企業能主動讓員工認識世遺價值，從更多途徑建立起世遺保育意識及氛圍。拜訪北京世遺保護中心後，更覺該會與北京世遺保護中心的發展途徑相似，同樣在發展過程中面臨城市發展與文保間的衝擊，相信民間力量在平衡發展中具有積極的作用，認同本澳年輕一代應及早接受文保教育，政府應推出傾斜政策。該中心開展的工作有助該會籌設世遺教育中心，期望京澳部門未來進一步合作，推動兩地文保事業發展。

譚志廣、周慧珠等指出，此次拜訪國家文化部港澳台辦公室與國家文物局後，啟迪良多。拜訪國家文化部港澳台辦時獲辦公室副主任張愛平等親自接見，拜訪國家文物局時獲副局長顧玉才等熱情接待。張愛平對該會的文保推廣工作深表認同，希望未來繼續堅持己任，持續促進全民參與文保事業，與內地教育、政策、文創發展有更緊密的合作。

顧玉才認同文化遺產保護的習慣需從小培養，可影響一生，希望加強對青少年及國人的世遺教育，有需要提升社會對文保的重視，還對該會培訓文物大使的做法表示支持，可透過年輕人的參與為古老的文物帶來活力。希望該會日後能多到內地其他省市與各地志願者開展交流，分享經驗。



文物大使協會負責人暢遊長城



與聯合國教科文組織駐華代表處官員留影



## 文遺教育宜向青少年推廣

(轉自 2012 年 01 月 21 日《澳門日報》)

聯合國教科文組織駐華代表處文化項目官員卡貝絲會見文物大使協會成員時指出，文保意識最適宜建立於青少年教育推廣上。她以該組織推動世界遺產青少年教育為例，以《世界遺產與青少年》一書作教材，深信把相關通用教材本地化，能增強本地人的學習興趣，透過教材與社會的有機整合，可逐步建立長遠的文遺教育。

### 倡澳抓緊發展文創

卡貝絲對該會的工作深感興趣，尤其是青少年培訓教育及保持會員對文遺保育及相關活動積極參與方面。舉例稱韓國一些非政府組織除向政府申請經費外，亦會向私人機構要求協助，進一步邀請委派企業員工到聯合國教科文組織進修相關課程，把世遺教育從私人企業滲透至社區等各層面。

國家文化部港澳台辦副主任張愛平指出，國家今後將加強投資和培育，深化文創的實質發展，澳門亦應抓緊機遇。當下各省均有優勢推動文創，如北京七九八藝術區便是成功例子，建議澳門以政策、地區優勢之利發展文創，促使業界與內地有關方面加強經驗交流，共謀合作。

國家文物局副局長顧玉才會見文物大使時指出，去年用於保護文化遺產的預算達三百四十億元人民幣，剛完成為期五年的第三次文物普查，就動用五萬人實地普查全國各省、市、自治區的文物，全面掌握不可移動文物的數量、分佈、特徵、保存現狀、環境狀況等情況，旨為準確判斷文物保護形勢、科學制訂文物保護政策和規劃提供依據，清算出一批為數約七十七萬件文物。希望澳門未來需妥善處理文化遺產保護及城市發展關係，兩者間尋求平衡點。

### 新媒體展文保成果

北京世遺保護中心創辦人何戎中指出，該中心致力維護物質與非物質遺產，從日常運作發現新媒體的運用可獲更大效果，如透過互聯網及微博等新型溝通工具，能向國內外展示即時的文保狀況及成果。若得到更多社會資源支持，文保工作更出色。澳門當局或其他民間團體應向年輕一代推行相關文保教育培訓，提高文保意識。

中國長城博物館副館長黃麗敬稱，八達嶺每年接待國民及旅客數以萬計，有關方面仍堅持不懈加強長城文保工作，確保訪客和文物安全。八達嶺特區亦獲准開發文創相關項目，近年積極開發工業紀念品等，每年舉辦全國性比賽，吸納優秀設計進行生產，更在美國等作展覽，從而弘揚長城文化。

## 12 月文物之旅

日期	時間	總時間	接待機構/團體	導賞員
2011.12.12	09:30-12:30	3	盧家大屋工藝家	梁詠儀
2011.12.13	14:15-15:30	1	聖若瑟學校學生	梁詠儀
2011.12.17	10:00-12:30	2.5	台灣嘉賓	梁嘉豪
2011.12.17	11:00-13:00	2	林端麒嘉賓	梁詠儀
2011.12.29	09:30-12:30	3	葉挺嘉賓	林朗琦